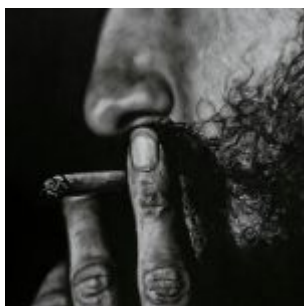
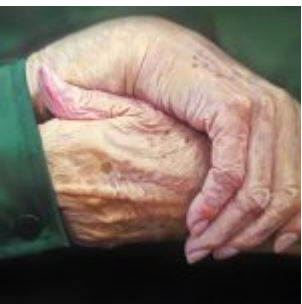


Fidel: 90 años haciendo historia

Exposición plástica digital auspiciada por el Grupo Empresarial Correos de Cuba, en homenaje al 90 cumpleaños del líder histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz.







Marcos Antonio Arias Quián

Las Tunas, Cuba, 25 de julio de 1991

Joven y talentoso artista plástico cubano graduado en el 2010 en la Academia de Artes Plásticas “San Alejandro” de la Habana.

Exposiciones colectivas

2001 Grabados infantiles Museo del Cerro, La Habana.

2002 Grabados en la casa, Casa de la Cultura del Cerro, La Habana.

2003 Exposición de dibujo en la semana de la cultura del Cerro, La Habana.

2007 Auspiciada por la Cátedra de Inglés, Academia San Alejandro.

2008 Homenaje a Pablo Picasso. Expocuba, La Habana.

2009 Taller opcional de Papier Maché, Galería José Antonio Díaz Peláez, San Alejandro, La Habana.

2010 Mejores graduados de San Alejandro, La Habana, Cuba.

2012 La Caza del éxito organizada por el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales como parte de la 11na Bienal de La Habana.

2012 Latinoamérica, La unión de los pueblos, Frankfurt, Alemania.

2012 Vestido de novia, Galería Amelia Peláez, La Habana.

2013 Cubanía, Cátedra Humboldt, La Habana.

2014 Mural colectivo en homenaje a Bolivia, Casa del ALBA Cultural, La Habana.

2015 “Guerrillero del Tiempo I” auspiciada por Roberto Chile, Memorial José Martí, en la que también participaron entre otros, Gerlys Álvarez, Kamyl Bullaudy, Nelson Domínguez, José Fuster, Erik Olivera, Ernesto Rancaño.

2015 “Guerrillero del Tiempo II” auspiciada por Roberto Chile, Hotel Memory Miramar, en la que también participaron entre otros, Gerlys Álvarez, Kamyl Bullaudy, Nelson Domínguez, José Fuster, Erik Olivera, Ernesto Rancaño.

Exposiciones personales

2010 Monólogo Interior. Galería FORDES, La Habana.

2014 LEVANTE, Casa del ALBA Cultural, La Habana. En esta exposición se contó con la participación y colaboración de Roberto Chile, Salvador Combarro y el crítico de arte cubano David Mateo.

2015 “ENTRE RODILLA Y CINTURON”, Restaurante El DIVINO, Mantilla, La Habana.

Obras en colecciones privadas

Estado de Táchira, Región Andina, Venezuela.

Galería de la Unión Postal para América, España y Portugal (UPAEP), en Montevideo. Uruguay.

Colección privada en República Dominicana.

Colección privada en Frankfurt, Alemania.

Colecciones privadas en Estados Unidos.

Colecciones privadas en Cuba.